Bloomdido le flûtiste magicien !

"In all things of nature there is something of the marvelous." Aristote

C'est en réalisant l'herbier à l'Ecole des Plantes de Paris que j'ai été éblouie par la beauté des végétaux séchés ! Mes planches botaniques sont devenues des compositions figuratives inspirées, guidées par la forme, la couleur, la texture, les propriétés des plantes.... Véritables trésors à respecter et protéger pour éviter leur disparition !
Cet art botanique appelé OSHIBANA utilise les fleurs et feuilles pressées et tous autres matériaux du règne végétal, pour créer des tableaux à partir d'éléments naturels.
L'Oshibana est né au Japon au XVIème siècle, c'est une discipline pratiquée par les Samouraïs pour développer : la Patience, l'Harmonie avec la Nature et le pouvoir de Concentration...

Bloomdido le flûtiste magicien a été créé grâce à la participation :
d'une feuille de Ginkgo biloba pour la tête, les yeux 2 capsules de Coquelicot (Papaver rhoeas), le nez une graine de la Bourse à pasteur (Capsella bursa-pastoris) c'est une silique en forme de coeur évoquant un sac de berger et la bouche, une petite feuille de Spirée du Japon bien souriante !
Pour la flûte, une tige cylindrique (chaume) d'Elyme des sables d'Amérique (Leymus mollis)
Pour le corps une feuille d'érable sycomore (Acer pseudoplatanus) décorée de feuilles d'automne de fusain ailé (Euonymus alatus), de Vigne-vierge (Parthenocissus quinquefolia), de Ginkgo biloba et d'une graine de Luzerne orbiculaire en forme de disque à spirales.
Pour les bras et les jambes, des feuilles fauciformes d'Eucalyptus globulus ou Gommier bleu.

Le tapis volant est composé de tiges de Callune (Calluna vulgaris), plante magique avec ses fleurs en grelots violets. Le tapis se termine par des inflorescences scorpioïdes de Myosotis des champs. Dans le ciel les oiseaux en feuilles de Volubilis et graines de Bouleau qui se transmutent en une envolée de pétales de Bleuets.
L'astre au-dessus, c'est la mystérieuse Grande astrance *!* (Astrantia major)
Pour les îles du vaste océan du Chalef argenté, de la Vigne-vierge et 2 pétales d'Hortensia bleus.Pour les collines des feuilles de : Savonnier, Ronce, Ginkgo biloba, Chalef argenté, Bouleau,Vigne-vierge, Callune, une feuille duveteuse lobée de Mûrier à papier (Broussoneria papyrifera), des thalles de Lichen en forme de buisson le lichen est une symbiose entre un champignon et une algue.
Des pétales de Cerfeuil sauvage, de Calendula officinalis
Des petites feuilles d'érable, de Torilis noueux (Torilis nodosa), des pennes de fronde de Fougère, des Géraniums robertianum et fluet, de Santoline et du Lichen jaune ...

Christine Malherbe- 2022